

Al via il percorso di pianificazione che disegnerà la Santarcangelo dei prossimi anni. L'obiettivo è migliorare la qualità della vita nella nostra città favorendo la mobilità sostenibile

TITO SANTARCANGELO

FEB/MAR 2021 anno XXVII numero 1

Un Piano per la Mobilità: Sostenibile



Nuovo direttore artistico per Santarcangelo Festival

Curatore, attivista, drammaturgo e critico teatrale, sarà il 37enne polacco Tomasz Kireńczuk il nuovo direttore artistico per Santarcangelo Festival nel triennio 2022-2024, nominato dal Consiglio di Amministrazione di Santarcangelo dei Teatri.

Segue in ultima

I Luoghi dell'Anima, un festival del cinema per Tonino Guerra

Nel centenario della nascita di Tonino Guerra, si inaugura a Penabilli e Santarcangelo la prima edizione di "I Luoghi dell'Anima - Italian Film Festival", una manifestazione ideata e presieduta da Andrea Guerra, con la direzione artistica di Steve Della Casa e Paola Poli.

Segue in ultima

Il Comune di Santarcangelo ha avviato il percorso di redazione del PUMS, uno strumento strategico di governo della mobilità, delle persone e delle merci per lo sviluppo della nostra città. PUMS sta per "Piano Urbano di Mobilità Sostenibile": è un percorso di pianificazione che disegnerà la Santarcangelo dei prossimi anni, con l'obiettivo di migliorare la qualità della vita nella nostra città favorendo i modi di spostarsi più sostenibili.

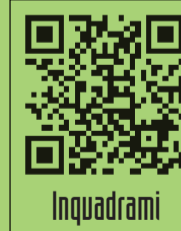
Le migliori esperienze italiane ed europee, ma anche le indicazioni della normativa nazionale, ci insegnano che un PUMS punta a rendere più sane le aree urbane in cui si vive. Una città sostenibile non può che esserlo sotto l'aspetto ambientale, ma anche economico e sociale: il nostro sistema della mobilità urbana dovrà assicurare a tutti, senza esclusione, di poter esercitare il proprio diritto a muoversi gravando il meno possibile sulla collettività in termini di inquinamento atmosferico, rumore, congestione e incidentalità.

Il PUMS è quindi uno strumento strategico che mette al centro il cittadino di oggi ma soprattutto quello di domani secondo le indicazioni delle direttive europee e nazionali. E se il cittadino è al centro del percorso che stiamo avviando, la pianificazione non può che essere trasparente e partecipata da parte di tutti, a partire dalle scuole, dalle categorie economiche e sociali: attivare un percorso condiviso vuol dire per la nostra Amministrazione proiettarsi tutti insieme nel futuro, ripensare i nostri spazi e i nostri tempi.

Abbiamo avviato un'intensa attività di indagine sulla mobilità a Santarcangelo raccogliendo quante più informazioni possibili tra quelle già disponibili, e abbiamo deciso di chiedere il contributo di tutti voi cittadini. Attraverso il questionario, che trovate al QR code riportato sotto, potrete indicarci gli obiettivi da perseguire, così da indirizzare le analisi conoscitive alla base del percorso intrapreso. Tra qualche mese, terminata l'analisi dello stato di fatto, vi chiederemo di presentarci proposte e suggerimenti.

L'obiettivo di questa indagine, oltre a comporre un quadro conoscitivo generale, è quello di indirizzare il percorso del PUMS nella direzione di un cambiamento più sostenibile ed equo per tutti, partendo dalle attuali esigenze dei cittadini per arrivare dinamicamente a disegnare i Sistemi per la Mobilità della città futura, facendo tesoro delle sperimentazioni adottate per contrastare la diffusione della pandemia da Covid-19 e delle mutate esigenze di cittadini e operatori economici.

Per compilare il questionario online è possibile utilizzare il QR code riportato a lato o andare sul sito www.comune.santarcangelo.rn.it/Pums.



Inquadrami

Alice Parma
Sindaca di Santarcangelo

2/3	4/5	6/7	8
Senza racconto non c'è storia: al via "Sprigionati"	Una ciclabile per la Trasversale Marecchia	Se il trasporto rapido arriva all'ombra del Campanone	La scuola Holden sbarca a Santarcangelo
Un bilancio per l'ambiente	Archeologia e parchi	Donato l'archivio Fucci	



Diritti dei
Cittadini Edizioni

www.comune.santarcangelo.rn.it

Comune di Santarcangelo di Romagna

Racconti Sprigionati: senza racconto non c'è storia

Storie, aneddoti e leggende per scrivere una pagina che appartiene a tutti

I racconti da sprigionare abitano nelle nostre case. Sono storie piccolissime, leggende memorabili, aneddoti di una notte di cento anni fa, racconti tramandati di generazione in generazione, riferiti da testimoni diretti o solo passati di bocca in bocca all'ombra del Campanone, al limitare dello Sferisterio, accanto a una stufa antica, tra i campi durante la vendemmia, davanti al portone delle vecchie carceri, rinchiusi in una cella o smarriti in fondo a un pozzo. Sono storie che rischiano di rimanere imprigionate nei ricordi degli ultimi depositari di una tradizione di racconto familiare che si spezza di fronte all'idea che, forse, quelle storie non interessano più a nessuno. Non raccontare più le storie è come non stampare più le foto, ma se per quelle rimarrà la possibilità di una memoria digitale che, come una capsula del tempo, qualcuno prima o poi riporterà alla luce, per la tradizione orale, senza racconto non c'è storia.

Grazie al percorso partecipativo sulle ex carceri sarà possibile dare il proprio contributo per far rivivere uno spazio non utilizzato da tempo e riempirlo di nuove pratiche di cittadinanza. La prima fase del percorso è caratterizzata dal recupero della memoria storica che si realizzerà



inizialmente attraverso il racconto, poi attraverso l'ascolto. Il racconto avrà ad oggetto una dettagliata ricerca storiografica sull'edificio e la più ampia condivisione della stessa con la comunità.

L'ascolto avviene attraverso un'azione di "storytelling al contrario", nell'ambito del quale il carcere funge da espediente narrativo: i cittadini sono chiamati direttamente in causa per liberare (ossia raccontare) le loro storie, personali e collettive, presenti e passate, che hanno come sfondo la città di Santarcangelo.

La pandemia ci ha infatti imprigionati in casa concedendo pochissimo spazio ai movimenti. Ma solo a quelli fisici. Abbiamo imparato quanto

lontano si può andare stando fermi. Abbiamo aperto cassette, visto foto che non avevamo visto mai, patrimoni di memorie familiari, abbiamo scoperto primi amori e insospettabili prodezze di genitori e nonni, qualche volta mentre li salutavamo per sempre. Perché il racconto è l'unico inestimabile segreto per mantenerci vivi e liberi nonostante tutto.

Questa bellezza, questo contatto profondo e intangibile fatto di parole, questi racconti di vita compongono un mosaico che sa di comunità, di tempo che non torna più ma che resta sempre, una pagina in cui ognuno scrive la sua parte in una storia che appartiene a tutti.

"Sprigionati. Le ex carceri che vorresti!"

Si chiama "Sprigionati. Le ex carceri che vorresti!" ed è il nuovo progetto partecipativo promosso dal Comune di Santarcangelo in collaborazione con l'associazione Il Palloncino Rosso e finanziato dalla Regione Emilia-Romagna con 15.000 euro.

Unico progetto della provincia di Rimini ad essere finanziato, "Sprigionati" rientra tra le 36 iniziative selezionate sulle 88 presentate nell'ambito del bando 2020 a sostegno dei processi di partecipazione.

Un contributo che arriva a pochi mesi di distanza dall'intesa raggiunta tra il Comune di Santarcangelo e l'associazione di promozione sociale Il Palloncino Rosso di Rimini per valorizzare e promuovere le ex carceri a livello storico e culturale.

Conosciuta per aver promosso un importante progetto di Riuso Temporaneo della Colonia Bolognese di Rimini, l'Associazione riminese, condurrà il percorso partecipativo "Sprigionati. Le ex carceri che vorresti!" sull'impiego dell'edificio come spazio per la comunità.

Per sprigionare le vostre storie scrivete a: raccontisprigionati@comune.santarcangelo.rn.it. Per saperne di più www.comune.santarcangelo.rn.it/sprigionati.



Diritti dei Cittadini Edizioni

In copertina:
piazza Ganganelli in una foto del 1965 circa



TuttoSantarcangelo

Polizia Locale di vallata, il bilancio dell'attività 2020 all'insegna dell'emergenza Covid-19

L'attività 2020 della Polizia locale di vallata nei Comuni di Santarcangelo, Poggio Torriana e Verucchio è stata fortemente contrassegnata dall'emergenza Coronavirus. Oltre 3.000 le persone controllate per spostamenti e corretto utilizzo dei dispositivi anti-Covid, 426 le pattuglie effettuate su disposizione della Questura di Rimini e 2.083 le autocertificazioni acquisite dagli agenti, che hanno anche effettuato 763 controlli presso gli esercizi pubblici ed elevato circa 60 sanzioni in violazione alle normative per il contrasto alla diffusione del virus.

Nonostante le funzioni aggiuntive richieste dall'emergenza sanitaria, il numero di pattuglie effettuate ha subito solo un leggero decremento, passando dalle 1.215 del 2019 alle 1.141 dei dodici mesi appena trascorsi. Un trend che si ripete anche per quanto riguarda il numero di veicoli controllati che si riduce solo di poco: da 1.942 a 1.890. Crescono invece i posti di controllo: dai 319 del 2019 ai 361 dello scorso anno, 144 dei quali con strumentazione elettronica per l'accertamento della velocità.

Le violazioni al codice della strada accertate al 31 dicembre 2020 sono risultate 5.748 contro le 6.900 del 2019. Di queste, 3.477 non si riferiscono alla sosta, mentre quelle rilevate con l'utilizzo di autovelox e scout speed aumentano sensibilmente rispetto al 2019: da 482 a 848. Stabili le violazioni rilevate dalle telecamere delle zone a traffico limitato per accedere nel centro storico di Santarcangelo (1.880), mentre salgono le

violazioni amministrative: 194 in totale, 65 delle quali per abbandono di rifiuti accertate grazie alla collaborazione delle Guardie ecozoofile volontarie di Accademia Kronos.

Se i controlli all'entrata e all'uscita dalle scuole aumentano, passando da 45 a 60, l'attività di educazione stradale nelle scuole – praticamente azzerata nel 2020 – ripartirà quest'anno con lezioni all'aperto. In riduzione, infine, gli incidenti stradali rilevati dalla Polizia Locale nei tre Comuni, che passano dai 148 del 2019 ai 110 dello scorso anno, mentre le patentini ritirate diminuiscono da 79 a 43.

Per l'assessore alle Politiche per la sicurezza del Comune di Santarcangelo, Filippo Sacchetti, la risposta in termini di azioni preventive, presidio del territorio e attività per promuovere la sicurezza e la coesione sociale da parte della Polizia locale è stata all'altezza dell'emergenza causata dalla diffusione del Coronavirus. "Non dobbiamo dimenticare – conclude l'assessore Sacchetti – che soprattutto nei primi mesi del lockdown la Polizia locale è stata un punto di riferimento per tantissimi cittadini in difficoltà in seguito all'introduzione di limitazioni mai vissute prima".



Agenti della Polizia locale di vallata durante un pattugliamento in viale Gaetano Marini

Bimestrale d'informazione dell'Amministrazione Comunale di Santarcangelo
Anno XXVII numero 1 febbraio/marzo 2021
Autorizzazione Tribunale di Rimini n. 14/1995

Direttore Responsabile
Rita Giannini

Segreteria e redazione
Servizi di comunicazione
Residenza comunale Piazza Ganganelli, 7
tel. 0541/356.356 fax 0541/356.300
ufficiostampa@comune.santarcangelo.rn.it
www.comune.santarcangelo.rn.it

Numero curato da
Giovanni Razzani, Laura Emanuelli

Redazione
Federica Pesaresi, Luca Rasponi, Giulia Razzaboni.
Hanno inoltre collaborato i funzionari dei diversi servizi comunali e l'associazione Il Palloncino Rosso

Grafica
Colpo d'occhio Rimini

Finito di stampare su carta Pure Offset
(100% riciclata) il 25 febbraio 2021
presso La Pieve (Verucchio)



Distribuzione
La Nuova Posta - Ufficio di Posta Privata

Pubblicità
Comune di Santarcangelo
Sportello al Cittadino - tel. 0541/356.356

Gli introiti pubblicitari sono utilizzati per migliorare la comunicazione e l'informazione del Comune di Santarcangelo nei confronti dei cittadini

Un bilancio ambientale sempre più green

*1.100 alberi piantati e 3.000 metri di nuovi percorsi protetti.
Boom di ricariche elettriche:
più 138 per cento rispetto al 2019*

Con oltre 1.000 nuovi alberi piantati, quasi 525.000 bottiglie di plastica risparmiate e 3.000 metri di nuovi percorsi protetti, il bilancio ambientale 2020 del Comune di Santarcangelo si chiude in positivo nonostante l'emergenza sanitaria.

Tra le novità in tema di mobilità sostenibile nell'anno appena concluso figurano i nuovi percorsi protetti per ciclisti e pedoni nelle vie Buozzi, Ugo Braschi, Ugo Bassi, Bornaccino e Morigi, a cui si aggiunge il completamento della ciclovia che collega la frazione di Santa Giustina con la stazione FS e il capoluogo.

Oltre a quella per gli studenti delle scuole medie ex Saffi, nel 2020 sono nate anche le strade scolastiche per gli istituti Molari, Franchini e Pascucci. La riorganizzazione della sosta, anche attraverso stalli veloci "kiss and go", e la messa in sicurezza dei percorsi dedicati alla mobilità lenta hanno consentito una notevole riduzione degli intasamenti stradali, la promozione di stili di vita più salutari e di spostamenti sostenibili per il tragitto casa-scuola. L'Amministrazione comunale, inoltre, ha già dato avvio alla progettazione per i percorsi protetti nelle vie Tomba, Togliatti, Sancisi, XXIV Maggio per una lunghezza complessiva di circa un chilometro.

Nell'anno appena trascorso, sul territorio comunale sono state messe a dimora circa 1.100 nuove piante – anche grazie a importanti collaborazioni come, ad esempio, con Misura e AzzerCO2 – molte delle quali andranno a costituire un corridoio verde nella zona artigianale, coniugando la riqualificazione estetica con i benefici all'ambiente apportati dalla vegetazione. A queste piantumazioni si aggiungono anche quelle dei privati realizzate nell'ambito di piani attuativi e delle compensazioni ambientali. Circa 40, invece, gli alberi abbattuti per motivi di stabilità (in via Andrea Costa e nel parcheggio tra le vie San Vito e via Vecchia Emilia) o per sanare e risolvere i danni al patrimonio pubblico o privato.

Quanto ai consumi sostenibili, le colonnine di ricarica elettrica registrano un marcato aumento con un +138 per cento di ricariche (dalle 307 nel 2019 alle 713 del 2020), a segnare una tendenza all'utilizzo sempre più frequente e diffuso delle auto elettriche. Al momento sono sei le stazioni di ricarica presenti sul territorio – nel piazzale Francolini e Augusto Campana, in piazza della Fornace e nei parcheggi di via Pedrignone, Volontari della Libertà e Trasversale Marecchia – a cui se ne aggiungeranno altre nel 2021.

Grazie alle Case dell'acqua e



La colonnina di ricarica elettrica presente nel parcheggio Francolini

del pulito, infine, Santarcangelo ha risparmiato 524.465 bottiglie di plastica e quasi 95.000 chilogrammi di CO₂. L'utilizzo degli erogatori ha però subito uno stop forzato che ha ridotto i consumi del 30 per cento rispetto al 2019 a causa della chiusura imposta, da marzo a maggio 2020, dalle disposizioni anti-Covid. Cinque invece gli erogatori installati nelle due sedi della scuola Franchini per favorire la riduzione di uso delle bottiglie di plastica da parte degli studenti.

"I risultati del bilancio ambientale sono frutto di un sistema di misure e iniziative messe in campo nel corso degli ultimi anni dall'Amministrazione

comunale – afferma la vice sindaca e assessora all'Ambiente Pamela Fussi – che da un lato hanno dato impulso e favorito consumi sostenibili, dall'altro hanno condotto a interventi mirati alla lotta all'inquinamento alla tutela dell'ambiente, anche attraverso collaborazioni con i privati".

"Nel corso di quest'anno i temi ambientali hanno assunto ancor più rilevanza nella vita di ciascuno di noi: la pandemia ha messo in evidenza quanto sia stretto il legame tra la nostra salute e la qualità dell'ambiente che ci circonda. Allo stesso tempo ha reso necessario un sistema di mobilità sostenibile, sicuro e facile. È proprio su

questi elementi che si sono basati gli interventi messi in campo finora – conclude la vice sindaca Fussi – elementi che ci guideranno anche nelle progettazioni future, a partire dal Piano urbano della mobilità sostenibile".

Da Santa Giustina alla stazione FS a piedi o in bicicletta



Domenica 20 dicembre è stata aperta ufficialmente la ciclovia che collega la frazione di Santa Giustina alla Stazione FS e al Capoluogo, alla presenza della sindaca Alice Parma, degli assessori della Giunta comunale di Santarcangelo, del presidente di Bornaccino srl (azienda che ha realizzato l'opera) Davide Liuzzi, e degli assessori Roberta Frisoni e Jamil Sadegholvaad del Comune di Rimini.

Veicoli elettrici, si amplia la rete delle colonnine per la ricarica

Si amplia ulteriormente la rete delle colonnine di ricarica per le vetture elettriche a Santarcangelo. Grazie al nuovo protocollo d'intesa approvato dalla Giunta comunale, la società milanese Be Charge installerà 14 nuovi punti di ricarica entro il 2025. Di questi, otto saranno operativi già dalla fine di quest'anno in quattro colonnine collocate a servizio del centro storico (in via De Bosis), della zona stazione (in via Felice Orsini), dell'area artigianale (in via del Pino) e del centro sportivo di via della Resistenza.

Le colonnine – ciascuna composta da due punti di ricarica operativi 24 ore su 24 – saranno installate dall'azienda che provvederà anche ai collaudi, alla manutenzione, ai lavori di ripristino, agli eventuali adeguamenti normativi futuri e alla realizzazione della segnaletica. L'Amministrazione comunale, invece, metterà a disposizione gratuitamente le porzioni di suolo pubblico necessarie all'installazione e autorizzerà esclusivamente i veicoli elettrici alla sosta negli appositi stalli di ricarica. Il protocollo, della durata di 12 anni, prevede infine che il sistema di gestione, prenotazione e fatturazione avvenga tramite un'App gratuita (disponibile per iOS e Android) che consentirà anche la ricerca delle stazioni di ricarica tramite una mappa interattiva.

I 14 punti di ricarica vanno ad ampliare la rete di colonnine già presente sul territorio. Nel 2019, infatti, grazie a un accordo con l'Amministrazione comunale, Enel X aveva già installato sei colonnine (per un totale di dodici punti di ricarica) nei piazzali Francolini e Augusto Campana, in piazza della Fornace e nei parcheggi delle vie Pedrignone, Volontari della Libertà e Trasversale Marecchia. Il protocollo d'intesa con Enel X prevede inoltre la realizzazione di ulteriori otto punti di ricarica che saranno collocati entro la fine del 2022 nei parcheggi Cappuccini, di via dei Fiordalisi, di via Gronda-Del Grano e in piazzetta dei Fiori a Stradone.

**OTTICA
LORENZO
TURCI**

**La precisione ottica
nella qualità!**



DOLCE & GABBANA

Centro lenti a contatto

Santarcangelo di Romagna
Via Verdi, 7 / Tel. 0541 624727

Ciclabile lungo la Trasversale Marecchia, al via l'esame delle possibili soluzioni progettuali

Per il collegamento lungo un chilometro stanziati 430.000 euro

Il collegamento ciclopedonale fra la frazione di San Martino dei Mulini e il capoluogo diventa realtà. La Giunta comunale ha infatti approvato un documento di fattibilità per valutare le possibili soluzioni progettuali per realizzare una pista ciclabile lungo via Trasversale Marecchia, per finanziare la quale sono già stati stanziati 430.000 euro.

“Destiniamo parte del contributo straordinario denominato ‘Fondo Covid’ di 780.325 euro assegnato all’Amministrazione comunale – spiega la vice sindaca e assessora ai Lavori pubblici Pamela Fussi – alla realizzazione di un collegamento particolarmente importante per connettere le frazioni di Sant’Ermete e San Martino dei Mulini con la ciclabile mare-monte che corre lungo l’argine del fiume Marecchia e con il centro città”.

“Nei prossimi mesi valuteremo le diverse opzioni progettuali – aggiunge la vice sindaca – tenendo conto che il nuovo percorso in sicurezza partirà



Via Trasversale Marecchia all'altezza del cimitero di San Martino dei Mulini

dalla ciclabile già presente fino al cimitero di San Martino dei Mulini, per terminare nei pressi del ponte sul Marecchia. Qui dovrà essere realizzata la passerella ciclopedonale grazie

alla quale sarà possibile collegarsi alla ciclabile esistente che conduce al centro sportivo del capoluogo”.

Lunga circa un chilometro, la ciclabile che costeggerà la strada pro-

vinciale 49 Trasversale Marecchia verrà inserita nel Programma triennale dei lavori pubblici 2021-2023, che dovrà essere riapprovato dal Consiglio comunale.

Nuovo centralino telefonico del Comune e tutti i numeri da comporre per segnalare guasti ai servizi di pubblica utilità

È entrato in funzione da fine dicembre il nuovo centralino telefonico a selezione passante del Comune: componendo il numero del centralino (0541/356.111) è possibile selezionare l'ufficio di proprio interesse e quindi conoscere gli orari di ricevimento telefonico dei diversi servizi, oppure restare in attesa per parlare con l'operatore del centralino. Di seguito si segnalano i numeri telefonici degli uffici di maggiore contatto con il pubblico: Sportello al Cittadino 0541/356.356, Polizia Locale 0541/624361 e Ufficio Scuola 0541/356.240. Per segnalare situazioni di degrado urbano è possibile utilizzare il sito internet del Comune o chiamare lo Sportello al Cittadino.

Si ricordano anche i numeri da comporre per segnalare guasti ai servizi di pubblica utilità: Illuminazione pubblica e semafori 800/978447 (gestore Citelum); pronto intervento rete idrica e fognature 800/713900 (gestore Hera); pronto intervento rete di distribuzione del gas 800/713666 (gestore Gruppo Sgr); rete elettrica 803500 (Enel).

Per richiedere il ritiro di rifiuti ingombranti o scarti di potature è invece possibile contattare il servizio clienti di Hera 800/999500. Il Cup dell'Azienda sanitaria locale risponde

invece al numero 800/002255.

Nel rispetto delle disposizioni per contrastare la diffusione del Coronavirus i contatti con gli uffici

comunali devono avvenire prioritariamente tramite telefono, via posta elettronica o attraverso i servizi online presenti sul sito internet

www.comune.santarcangelo.rn.it

Nel caso in cui fosse indispensabile la presenza fisica occorre fissare un appuntamento con l'ufficio interessato.

Fermate autobus rimesse a nuovo in viale Marini

Sono a buon punto i lavori per la messa in sicurezza e l'abbattimento delle barriere architettoniche delle fermate del trasporto pubblico locale in viale Gaetano Marini, nei pressi di via Silvio Sancis e di piazza Marconi. Circa 24mila euro la spesa per l'intervento, finanziato dall'Agenzia Mobilità Romagnola attraverso un contributo destinato alla qualificazione del Trasporto pubblico locale autofiloviario.

Nel dettaglio, il progetto prevede la realizzazione di idonee piattaforme nelle fermate degli autobus, dotate sia di rampe che di pavimentazione tattile per il superamento delle barriere architettoniche e di un collegamento pedonale tra le vie Garibaldi e Marini, all'altezza di via Sancis. In quest'ultima via, per aumentare la sicurezza dell'incrocio, entrerà in vigore il divieto di svolta a sinistra da via Sancis su viale Marini. A completare la riqualificazione generale dell'intera area, verranno realizzate aiuole verdi.



I lavori in corso alle fermate del trasporto pubblico locale in viale Marini

Via Ugo Bassi più sicura

Pressoché terminati gli interventi per rendere più sicura via Ugo Bassi, si sono intensificati nelle ultime settimane i controlli della Polizia locale di vallata per contrastare il passaggio di mezzi pesanti nonostante il divieto di transito previsto per questo tipo di automezzi.

L'intervento portato a termine nelle scorse settimane punta infatti a rendere più sicura via Ugo Bassi con tutta una serie di accorgimenti, necessari per dare una risposta alle tante segnalazioni di residenti che lamentavano l'eccessiva velocità degli automezzi, la necessità di regolamentare la sosta delle auto e di rendere più sicuri gli attraversamenti pedonali. Il progetto è andato in questa direzione grazie al posizionamento di dossi rallentatori, al potenziamento dell'illuminazione in corrispondenza degli attraversamenti pedonali, alla realizzazione di un percorso pedonale protetto e alla nuova segnaletica per circa trenta nuovi posti auto.

Aver rafforzato le misure per il rispetto della 'zona trenta' significa aumentare la sicurezza e la vivibilità del quartiere rallentando la velocità degli automezzi in transito, una fra le principali fonti di pericolo e causa di incidenti.

“I controlli della Polizia locale in via Ugo Bassi proseguiranno – afferma l'assessore alle Politiche per la sicurezza Filippo Sacchetti – affinché il Codice della strada sia rispettato a tutela dei cittadini. D'altronde la Strada di Gronda assicura il collegamento necessario da e per la via Emilia – conclude l'assessore – pertanto il passaggio di mezzi pesanti è del tutto ingiustificato”.

Parco archeologico Macabucco, una collina panoramica e dischi d'acciaio per raccontare le fornaci romane

L'intervento programmato entro l'anno

La Giunta comunale ha approvato il progetto di fattibilità per la realizzazione del parco archeologico Macabucco in via Contea. L'intervento che prevede la riqualificazione e la valorizzazione del sito archeologico è finanziato con il fondo Covid per 350.325 euro.

Situato sopra un terreno ricco di testimonianze archeologiche di epoca romana, il parco del Macabucco sarà progettato tenendo conto di un patrimonio nascosto di particolare importanza e pertanto tutti gli interventi previsti avranno carattere di reversibilità. All'interno dell'area parco verrà realizzato un parcheggio accessibile da via Contea che potrà ospitare 18 auto, uno spazio portabici e un'isola ecologica. Dal parcheggio, opportunamente schermato con vegetazione arbustiva, si potrà accedere alla sentieristica ciclo-pedonale, realizzata con materiali drenanti. I percorsi condurranno verso via Palazzina per intercettare il tracciato della vecchia fossa dei mulini, verso il centro del parco e infine alla pista ciclabile lungo la Provinciale Santarcangiolese.

Al centro del parco l'accumulo di detriti esistente verrà trasformato in una collina panoramica. Utilizzando il "lining out" (una tecnica di marcatura del terreno attraverso specifici elementi) verranno evidenziati i punti in cui si trovano le fornaci sepolte sotto il terreno, così da poterle raccontare ai fruitori del parco. In corrispondenza dei resti delle fornaci, verranno collocati a terra dei dischi di



Un rendering del progetto di realizzazione del parco archeologico Macabucco

acciaio ossidato con incise informazioni didattiche inerenti al sito archeologico. Con la stessa tecnica verrà pensata anche l'area giochi, che ricalcherà nelle sue forme le geometrie di alcuni magazzini e della fornace rinvenuti, successivamente ricoperti con il terreno.

Dalla collina panoramica sarà possibile apprezzare per intero il parco archeologico con le fornaci delle varie epoche rilevate dagli archeologi, opportunamente evidenziate. La collina sarà fruibile anche da persone con difficoltà motorie e avrà alla sua sommità alcune sedute, dei pannelli didattici e uno scivolo per coinvolgere anche i più piccoli.

I nuovi alberi saranno collocati in modo da non interferire con il suolo archeologico, mentre le fasce arbustive consentiranno di schermare le strade e i parcheggi. Il parco verrà dotato di arredi, aree pic-nic e di un sistema di illuminazione.

"Il parco archeologico del Macabucco, oltre al grande valore storico-testimoniale che conserva – afferma la vice sindaca e assessora all'Ambiente Pamela Fussi – aggiunge un altro tassello fondamentale alla rete di parchi e piste ciclabili creando una cintura verde intorno alla città. Saranno infatti collegate fra loro più aree verdi e percorsi ciclo-pedonali che vanno dal sentiero sull'Uso e dal parco

dei Cappuccini fino alla ciclabile lungo la Santarcangiolese e al parco Spina. Mentre lungo la vecchia fossa dei mulini si sta pensando alla possibilità di realizzare degli orti urbani in modo da coinvolgere gli abitanti nella gestione e tutela dello spazio pubblico".

"In questo intervento, il tema delle connessioni è particolarmente forte – aggiunge la vice sindaca – perché il parco del Macabucco connette spazi aperti, beni storici e culturali, oltre a integrare la campagna all'ambiente urbano". L'intervento è inserito nel piano triennale dei lavori pubblici per l'anno 2021".

Impianti della pubblica illuminazione rinnovati nelle vie dell'Argilla e del Coppo

Saranno completamente rimessi a nuovo gli impianti di illuminazione pubblica delle vie dell'Argilla e del Coppo e della pista ciclabile lungo la Santarcangiolese. La Giunta comunale ha approvato un progetto di fattibilità tecnica ed economica per una spesa complessiva di 260.000 euro che comprende anche la riqualificazione del semaforo all'incrocio fra le strade provinciali Trasversale Marecchia e Marecchiese.

Il progetto di efficientamento energetico e di riqualificazione dell'impianto di illuminazione pubblica, messo a punto dall'Ufficio Tecnico del Comune, rientra nell'ambito di un più ampio programma dell'Amministrazione comunale volto alla riqualificazione della rete dell'illuminazione pubblica in diverse zone del territorio comunale. Più nello specifico, l'intervento riguarderà la zona residenziale della Fornace, con le vie dell'Argilla e del Coppo e la ciclabile lungo la strada provinciale Santarcangiolese che collega il Capoluogo con la frazione di San Michele. Verrà inoltre rimesso a nuovo anche il semaforo all'incrocio fra due arterie di particolare rilievo come la Trasversale Marecchia e la Marecchiese.

Al via la sostituzione dei giochi in alcuni parchi della città

Sono già iniziate le operazioni di rimozione dei giochi presenti in alcuni parchi della città, nell'ambito del progetto di riqualificazione delle aree verdi e di sostituzione delle attrezzature ludiche danneggiate o usurate e non più riparabili con giochi a basso impatto ambientale.

Lo scorso mese di novembre, infatti, la Giunta comunale aveva approvato un primo stralcio di lavori – per uno stanziamento di 55.000 euro – che interesserà le aree verdi Flora (tra le vie Berlino e Patrignani), Montanari (in via Nenni) e nelle vie Terranova, Del Ciliegio, Delle Margherite, Il Agosto e Roncaglia. I parchi sono stati selezionati sulla base di una ricognizione effettuata dall'ufficio Decoro e Arboricoltura Urbana del Comune, che ha individuato come intervento prioritario le aree verdi in cui erano già state rimosse le attrezzature ludiche senza che venissero sostituite e le aree verdi che presentano giochi non più riutilizzabili.

Intanto sono iniziati i lavori per la realizzazione delle fondamenta, della pavimentazione antitrauma con piastre in granulato di gomma (caucciù) e per l'installazione dei giochi. Le attrezzature – torrette con scivolo e scalinata o scivolo a tunnel, arrampicata e altalene – sono realizzate con materiali di seconda vita (lega di alluminio, laminato, polietilene) e, allo stesso tempo, meno soggette all'usura di quelli in legno.

Campo della Fiera, iniziati i lavori di ristrutturazione e ampliamento della struttura destinata a bar

Sono in corso i lavori di ristrutturazione e ampliamento dell'edificio destinato a bar all'interno del Parco Campo della Fiera. Programmato per la scorsa primavera per non interrompere il servizio di somministrazione in uno dei periodi di maggiore frequentazione del parco, l'intervento era stato rimandato a causa dello scoppio dell'emergenza sanitaria.

I lavori prevedono innanzitutto la riqualificazione dei servizi igienici con la sostituzione dei sanitari e l'aggiunta di nuovi lavabi con doppia vasca negli spazi comuni. Sono inoltre previsti la sostituzione delle porte interne e delle cupole trasparenti in copertura con nuovi lucernari della stessa forma, mentre gli spazi comuni verranno dotati di un fasciatoio e di un armadio per i prodotti di pulizia.

Il progetto prevede l'ampliamento della zona di somministrazione del bar attraverso la chiusura dell'area attualmente coperta dal pergolato a ridosso del fabbricato in muratura con installa-



Il cantiere dei lavori in corso alla struttura adibita a bar presso il Parco del Campo della Fiera

zione di un infisso tutto vetro su tre lati, completamente impacchettabile quando aperto, al fine di aumentare la superficie interna e offrire un maggior comfort ai

fruitori del locale nella stagione invernale.

Per consentire un collegamento diretto con il parco la nuova struttura sarà dotata di ampie vetrate montate

su infissi dallo spessore ridotto affinché la struttura resti poco invasiva, assicurando ai fruitori del locale una visuale completa del parco e del centro storico.

Trasporto rapido, l'Amministrazione comunale chiede il prolungamento fino a Santarcangelo

La sindaca Parma: "Occasione storica per realizzare un sistema integrato di mobilità sostenibile"



Un rendering del Trasporto rapido realizzato dal Comune di Rimini

Il Comune di Santarcangelo chiede di entrare a far parte della convenzione per l'implementazione del Trasporto rapido costiero "MetroMare" con la tratta Rimini Fiera-Santarcangelo Stazione. È quanto si legge nella lettera che l'Amministrazione comunale ha indirizzato agli attuali firmatari della convenzione: la Regione Emilia-Romagna, la Provincia di Rimini, i Comuni di Rimini, Cattolica e Misano Adriatico, la società partecipata Patrimonio Mobilità Riminese.

"Con il prolungamento del Trc, nel solco degli obiettivi indicati dal piano Next Generation EU, i Comuni di Santarcangelo e Rimini andrebbero a realizzare un sistema integrato di mobilità sostenibile che va ad ag-

giungersi all'asse ciclabile della via Emilia, già esistente a Santarcangelo nel tratto interessato e in corso di progettazione a Rimini" afferma la sindaca Alice Parma. "La via Emilia verrebbe sgravata da flussi di traffico particolarmente intensi soprattutto negli itinerari casa/scuola e casa/lavoro, ampliando la funzione del 'MetroMare' che al momento è legata prevalentemente alla gestione dei flussi turistici. Il sistema di trasporto rapido di massa, che già collega i due principali Comuni della Provincia, si estenderebbe così anche al terzo – conclude la sindaca – cogliendo un'occasione storica per realizzare un sistema di mobilità innovativo, più ecologico del trasporto privato e più

funzionale del tradizionale trasporto pubblico locale".

Il Piano strutturale comunale e il Regolamento urbanistico ed edilizio del Comune di Santarcangelo già prevedono la prosecuzione del Trc verso la stazione ferroviaria, così come il Piano urbano della mobilità sostenibile adottato dal Comune di Rimini.

L'Amministrazione comunale di Santarcangelo, inoltre, ha avviato il percorso di redazione del Pums per individuare una strategia di mobilità collettiva, con particolare riferimento al tema della sostenibilità, e del nuovo Piano urbanistico generale, che dovrà necessariamente tenere conto di tale previsione.

La lettera richiama anche l'attenzione sul fatto che Santarcangelo, oltre a essere il terzo Comune della Provincia per numero di abitanti, presenta un'importante area produttiva al confine con Rimini, frequentata quotidianamente da numerosi lavoratori. Il Trc, dunque, andrebbe prima di tutto a potenziare il trasporto pubblico locale al servizio quotidiano dei pendolari, con l'obiettivo di ridurre il traffico veicolare sulla congestionata via Emilia da Santarcangelo a Rimini e viceversa.

La posizione di Santarcangelo, inoltre, è strategica anche per l'accesso alla Valmarecchia – tramite le provinciali Marecchiese e Santarcangelo – alla valle dell'Uso attraverso la SP13 e all'autostrada A14 grazie alla vicinanza con il casello "Rimini Nord, Bellaria, Santarcangelo".

Gli enti firmatari della convenzione hanno già presentato la candidatura per l'accesso a fondi ministeriali al fine di estendere il tracciato del Trc nella zona sud della Provincia, ampliando il bacino di utenza e la capillarità del sistema di trasporto sul territorio. Il Comune di Rimini, inoltre, ha già ottenuto un finanziamento statale per la realizzazione della tratta Rimini Stazione-Rimini Fiera, attualmente in corso di progettazione esecutiva.

Proprio in questa fase si crea quindi l'opportunità per i Comuni di Rimini e Santarcangelo di avviare una collaborazione per progettare l'ampliamento del Trc da Rimini Fiera a Santarcangelo Stazione, anche alla luce dei prossimi stanziamenti comunitari e statali in tema di infrastrutture e mobilità sostenibile, con risorse dedicate in particolare al trasporto rapido di massa.

Covid-19, 180.000 euro di contributi erogati a imprese e associazioni

Sono stati erogati nelle scorse settimane i contributi a fondo perduto a sostegno delle attività economiche, delle associazioni sportive, del terzo settore e culturali. Gli aiuti, per un importo complessivo che si avvicina ai 180.000 euro, sono il frutto di tre distinti bandi per l'assegnazione di risorse economiche stanziati dal Comune di Santarcangelo per sostenere imprese e associazioni colpite dagli effetti negativi del Coronavirus.

Nel dettaglio, le 127 imprese ammesse ai contributi hanno ricevuto in totale 121.555 euro. Poiché lo stanziamento previsto dall'Amministrazione comunale ammontava a 200.000 euro, la restante somma di 78.445 euro è stata trasferita sul bilancio 2021 e destinata sempre al sostegno delle attività economiche.

Ammontano invece a 47.186 euro i contributi liquidati alle 17 associazioni sportive che hanno avanzato richiesta sulla base del bando pubblicato a inizio dicembre. Il consistente numero di richieste aveva portato l'Amministrazione comunale a integrare lo stanziamento iniziale portando lo stesso a oltre 47.000 euro.

Infine, le 14 associazioni culturali e del terzo settore ammesse ai contributi hanno ricevuto 650 euro ciascuna, per un totale di 9.100 euro.

Bonus affitti e sostegno all'abitare

C'è tempo fino al 19 marzo per richiedere i contributi del bonus affitti e del sostegno all'abitare messi a disposizione dalla Regione Emilia-Romagna e destinati ai nuclei familiari colpiti dall'emergenza sanitaria e in difficoltà a sostenere le spese dell'affitto.

Per maggiori informazioni: www.comune.santarcangelo.rn.it.

Una stanza degli abbracci alla residenza protetta "Suor Angela Molari"

Gli anziani della residenza protetta "Suor Angela Molari" possono ora rivedere i propri cari grazie alla nuova stanza degli abbracci collocata di fianco all'ingresso dell'edificio.

Presenti all'apertura ufficiale della struttura, la sindaca Alice Parma, l'assessore al Welfare e servizi sociali Danilo Rinaldi, il presidente di ASP Valloni-Marecchia Giancarlo Ferri, il presidente del Rotary Club Rubicone Dott. Davide Lazzarini, il referente della cooperativa sociale L'Aquilone, che gestisce la residenza per anziani, Paolo Dall'Acqua, alcuni operatori sanitari della residenza per anziani e un rappresentante dell'azienda CompaMed che ha fornito il prodotto.

La struttura gonfiabile è realizzata in tessuto ignifugo, lavabile e disinfettabile ed è composta da un'area visitatori e una per degenti, separate da una parete di poliuretano trasparente con maniche che permettono l'abbraccio tra i due interlocutori. Su ciascun lato della struttura sono presenti due oblò per il ricambio dell'aria e per l'illuminazione, garantita anche da un lampadario a led. La stanza può inoltre essere riscaldata attraverso una semplice stufetta.

"Dopo i lunghi mesi di distanziamento, il ritorno al contatto personale e fisico, seppur con le dovute protezioni, è un elemento potentissimo – hanno dichiarato la sindaca Alice Parma e l'assessore Danilo Rinaldi

– che garantisce la salute psicofisica degli anziani e dei loro familiari. Per questa ragione ringraziamo la cooperativa L'Aquilone che ha promosso l'acquisto della stanza degli abbracci e il Rotary Club Rubicone che ha finanziato la struttura, dimostrando ancora una volta l'attenzione per le necessità del territorio".

Soddisfatti anche gli operatori sanitari, il presidente dell'Asp Ferri e quello della cooperativa L'Aquilone Dall'Acqua che hanno ripercorso i momenti di difficoltà e sconforto – sia per i pazienti che per il personale – causati dall'emergenza sanitaria e affrontati con successo grazie al lavoro di squadra e alla dedizione degli operatori sanitari e socio-assistenziali.



L'apertura ufficiale della stanza degli abbracci presso la residenza per anziani "Suor Angela Molari"

Donata alla Baldini la biblioteca personale di Gianni Fucci

In corso le operazioni di indicizzazione dei materiali del Centro di documentazione sulla poesia dialettale

In occasione del secondo anniversario della scomparsa di Gianni Fucci, le figlie Morena e Marusca hanno donato all'Amministrazione comunale la biblioteca personale del poeta, ricca di volumi di cultura generale ma soprattutto riguardanti la poesia dialettale, non solo romagnola. Opere importantissime – che incrementano il valore e la qualità della speciale sezione della Baldini dedicata appunto alla poesia dialettale – che si aggiungono ai documenti provenienti dall'archivio personale dell'autore donati alla città direttamente da Fucci nel maggio 2015: manoscritti e dattiloscritti, bozze di pubblicazioni e appun-



Il poeta dialettale santarcangeloese Gianni Fucci, scomparso il 15 febbraio 2019

ti di lavoro, ritagli di stampa, taccuini, corrispondenze e cartoline, fotografie, periodici, manifesti e locandine, prodotti, raccolti e conservati negli anni dal poeta santarcangeloese.

L'Amministrazione comunale e la biblioteca Baldini hanno ringraziato le figlie di Gianni Fucci per la generosa donazione che sarà inserita fra i materiali del Centro di documentazione sulla poesia dialettale romagnola del secondo '900, per cui, tra l'altro, sono già iniziati i lavori di indicizzazione. L'intervento, che ha ottenuto il finanziamento della Regione Emilia-Romagna, prevede l'inventariazione dei materiali archivistici costituenti importanti fondi

conservati in biblioteca dello scrittore e critico letterario Antonio Baldini e dei poeti dialettali santarcangeloesi: Gianni Fucci; Giuliana Rocchi; Nino Pedretti. Si tratta di fondi con materiali composti: epistolari; materiali per la produzione artistica originale; raccolte di ritagli stampa, opuscoli, riviste, monografie, foto, locandine, brochure, manifesti; ricordi familiari.

Al termine dei lavori, i materiali saranno accessibili, anche online, e potenzialmente a disposizione di tutti i ricercatori e studiosi, permettendo una concreta e significativa valorizzazione di questi importanti archivi custoditi dalla biblioteca di Santarcangelo.

Le lettere della maestra Maria Pascucci

È stato recentemente pubblicato il volume "Maria Pascucci. Lettere a Titomanlio Manzella e suoi familiari (1923-1974)" da Raffaelli Editore. La pubblicazione è stata promossa dalla biblioteca Baldini e resa possibile grazie all'interessamento, alla collaborazione e alla disponibilità dei curatori del libro, Franca Arduini e Vania Di Stefano.

Il volume riporta le lettere che Maria Pascucci (1892-1980) – scrittrice per l'infanzia e per tanti anni maestra presso le scuole di Santarcangelo, alla quale è intitolata la scuola elementare in piazza Ganganelli – inviò all'amico e collega scrittore romano.

La raccolta permette di conoscere due personalità diverse ma accomunate dalla passione per la scrittura creativa destinata al pubblico più difficile e insieme più prezioso: quello dei bambini e degli adolescenti. Allo stesso tempo queste lettere costituiscono un prezioso tassello della storia della letteratura e della storia sociale e politica del nostro paese.

Oltre che nelle librerie, il volume è in vendita anche all'ufficio IAT-Pro loco di Santarcangelo e presso la stessa biblioteca, che conserva anche l'archivio personale e i taccuini di lavoro di Maria Pascucci donato alla Baldini dagli eredi della scrittrice e dalla fami-

glia Nicolini. Per consultare l'archivio è possibile contattare la biblioteca al numero 0541/356.299 o alla mail biblioteca@comune.santarcangelo.rn.it.

Alla Baldini e all'ufficio IAT-Pro loco è disponibile anche l'allegato al volume "Fra storia e memoria. L'Ospedale Civile di Santarcangelo (1871-1998); le sue vicende, la sua evoluzione", che aggiunge foto di documenti e dei primari che hanno lavorato nel vecchio ospedale civile. Chi aveva già acquistato il volume può ritirare l'allegato gratuitamente, mentre il libro completo di addenda è ancora acquistabile al prezzo scontato di 15 euro.

Gli appuntamenti al Musas

Oltre alle tradizionali visite alle sale espositive del Museo Storico Archeologico, nel mese di marzo – salvo nuove disposizioni per il controllo del Coronavirus – sarà ancora possibile visitare la mostra "Per intelligenza e grazia. Trent'anni di burattini a Santarcangelo" e il riallestimento della suggestiva videoinstallazione "L'era un béus. Poeti alle finestre".

Per i più piccoli, sono inoltre in programma le letture del gruppo "Reciproci Racconti" (11 marzo e 8 e 15 aprile) e le attività ricreative a cura di Claudia Gallo "Vanno in scena i Burattini" (18 e 25 marzo). Per ciascun pomeriggio saranno organizzati tre gruppi (per un massimo di sei bambini per gruppo) con partenze alle ore 16, 15, 17 e 17,45.

S'intitola "Processo alle intenzioni" il ciclo di incontri promosso da Fondazione Culture Santarcangelo e Pro Loco. A partire da un'opera esposta nel museo, ogni appuntamento prevede un approfondimento su uno dei personaggi che hanno segnato la storia di Santarcangelo: venerdì 12 marzo si parlerà di "Guido Cagnacci, non solo pittore", mentre la settimana successiva (19 marzo) l'approfondimento sulle "Vicissitudini della famiglia Malatesta". "Giovanni Vincenzo Antonio Ganganelli, futuro Papa Clemente XIV" è il titolo dell'incontro in programma venerdì 26 marzo, mentre chiuderà la rassegna "Piacere a tutti Antonello Zampeschi? Il Vicariato a Santarcangelo" in programma venerdì 2 aprile. A ogni appuntamento sono previsti tre gruppi di visitatori, per un massimo di sei persone a gruppo.

Per informazioni e prenotazioni: 0541/624.703 dal lunedì al venerdì dalle 8 alle 13.



T.ANTI CORPI, il progetto di politiche giovanili post pandemia

"T.ANTI CORPI: assembramenti culturali e laboratori di comunità" è il nome del progetto che la Giunta comunale ha approvato e candidato per i contributi del bando "Fermenti in Comune" emesso da ANCI (Associazione nazionale comuni italiani) e finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri.

A fronte di un sentimento di apatia e disaffezione verso la propria comunità, aggravato anche dalla situazione generata dalla pandemia, l'obiettivo principale del progetto è quello di riavvicinare la popolazione giovanile al territorio e alla comunità attraverso un processo partecipato di co-costruzione del nuovo sistema di politiche giovanili.

Accanto agli strumenti più "istituzionali", il progetto vuole creare proposte interessanti e motivanti, in grado di attingere a specifiche culture giovanili in campo artistico, teatrale, musicale e delle competenze digitali per promuovere percorsi di protagonismo, impegno civico, educazione alla cittadinanza e, allo stesso tempo, per costruire luoghi polifunzionali dinamici che permettano la riduzione del disagio sociale e il miglioramento delle competenze personali e professionali dei giovani.

Sono quattro le linee d'azione principali: la prima, "Centro di aggregazione giovanile diffuso: come lo immaginiamo?", prevede il coinvolgimento dei giovani nella costruzione dei nuovi spazi presso la ex scuola del Bomaccino.

"Siamo nativi digitali" è invece il nome della seconda linea di azione che, attraverso un FabLab e il service learning digitale, che coniuga l'apprendimento con un servizio reso alla propria comunità, permette ai ragazzi di affinare le proprie competenze digitali con un sistema di apprendimento che si ispira alla straordinaria esperienza didattica del maestro Federico Moroni. La terza area di intervento nasce proprio con l'obiettivo di diffondere e far conoscere le altre attività del progetto: con "Comunicazione e diffusione per un coinvolgimento attivo!" i ragazzi da un lato si rivolgeranno ai loro coetanei così da poter ampliare la platea dei partecipanti alle attività, dall'altro racconteranno alla città il mondo e il punto di vista dei giovani del territorio. Un mondo che sarà esplorato ancor più approfonditamente nel corso della quarta linea d'intervento che prevede l'osservazione e l'analisi della storia dei giovani del territorio e delle politiche messe in campo negli ultimi 20 anni con l'obiettivo di dare una base e un impulso alle progettazioni future.

Propedeutica all'avvio del processo, è prevista una fase zero di coordinamento, preparazione e verifica. A gestire il progetto coordinato dallo staff di Politiche educative del Comune di Santarcangelo, il dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università degli Studi di Bologna, le cooperative sociali Il Millepiedi e Cento Fiori e Fo.Cu.S. per la gestione organizzativa e il coordinamento tecnico.





PIP CASH

PIÙ VALORE AI TUOI INVESTIMENTI.

Scopri in filiale **PIP CASH**, il Piano di Investimento Programmato per entrare gradualmente sui mercati finanziari. **PIP CASH** remunera la liquidità sul conto di gestione all'1% per un anno dalla sua attivazione.

Gestioni Patrimoniali

BANCA MALATESTIANA  www.bancamalatestiana.it

Servizio d'investimento commercializzato da:

Marketing CCB 01.2021 | Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Non costituisce offerta o invito alla conclusione di un contratto per la prestazione del servizio di gestione di portafogli: GP Benchmark, GP Quantitative e GP Private sono servizi di investimento prestati da Cassa Centrale Banca - Credito Cooperativo Italiano S.p.A. L'informativa e le condizioni contrattuali complete sono a disposizione presso la sede di Cassa Centrale Banca e gli sportelli delle banche che commercializzano il servizio. L'attivazione del PIP CASH è possibile esclusivamente al momento dell'apertura di nuovi rapporti di Gestione delle linee GP Quantitative, GP Private, GP Benchmark bilanciato, GP Benchmark azionario e GP Benchmark obbligazionario (ad eccezione della linea Obbligazionario Euro Breve termine). Platford disponibile: 500 mln di Euro. Offerta valida dal 1° gennaio al 30 aprile 2021, fino ad esaurimento platford.

Tomasz Kireńczuk sarà il prossimo direttore artistico di Santarcangelo Festival

Co-creatore di Dialog Festival a Wrocław e fondatore di Teatr Nowy a Cracovia, guiderà il Festival nel triennio 2022-2024

Segue dalla prima

L'incarico sarà effettivo da agosto 2021, a seguire i due anni di direzione artistica di Daniela Nicolò e Enrico Casagrande/Motus, che hanno guidato il Festival lungo le celebrazioni per il 50esimo anniversario fino alla prossima edizione in programma dall'8 al 18 luglio 2021.

Fondatore di Teatr Nowy a Cracovia nel 2008, divenuto in poco tempo uno tra i principali centri di produzione teatrale indipendente in Polonia, collaboratore, programmatore e curatore dal 2011 al 2019 per Dialog – Wrocław International Theatre Festival, uno dei più significativi appuntamenti del panorama europeo, Tomasz ha studiato e vissuto a Roma. Si concentra negli anni sul lavoro con giovani artiste, artisti e compagnie, inaugurando nel 2018 il Laboratorio del Nuovo Teatro, un programma dedicato alla formazione che si impegna a fornire mezzi di

produzione e totale libertà di creazione a gruppi emergenti.

“Operatore che ha dimostrato capacità di difendere l'indipendenza artistica del proprio festival di fronte ai tentativi di censura e di pressione politica nel suo paese di origine” – dichiara il CdA di Santarcangelo dei Teatri – “Tomasz è una figura in grado di raccogliere l'eredità di un Festival che sta celebrando i primi cinquant'anni di vita e che continua ad evolversi fedele alla sola necessità di cambiare, grazie al frequente cambiamento della direzione artistica che consente di esplorare nuove strade e abbracciare nuove visioni. Il ricorso a una call aperta e internazionale fa parte dello statement attuale di Santarcangelo dei Teatri, testimonia la volontà di mantenere alto il profilo internazionale della manifestazione, così come il desiderio di rafforzare il ruolo di piattaforma di internazionalizzazione della scena italiana, l'intensificazione dell'attività



Tomasz Kireńczuk, nominato direttore artistico di Santarcangelo Festival per il triennio 2022-2024

di scouting per giovani artiste, artisti e gruppi, l'attività continuativa dell'Associazione nell'arco dell'anno”.

“I numeri di questa call dimostrano come il procedimento di selezione pubblica, ormai consolidato, sia in grado di rendere il Festival appetibile

per i migliori operatori culturali, curatori e direttori artistici d'Europa” afferma la sindaca Alice Parma. “Ringrazio quindi il CdA di Santarcangelo dei Teatri e tutti coloro che a diverso titolo hanno collaborato alla selezione, oltre naturalmente a Motus per il progetto

Santarcangelo 2050. Ora siamo pronti a costruire i prossimi anni senza dimenticare le devastanti conseguenze della pandemia: ancora una volta – conclude la sindaca – il Festival sarà la risposta culturale di Santarcangelo alle sfide della contemporaneità.”

Nasce un festival cinematografico dedicato a “I Luoghi dell'Anima”

Per la prima edizione, appuntamenti online dal 18 al 21 marzo

Segue dalla prima

Promosso dall'Associazione Tonino Guerra, il festival è dedicato a opere cinematografiche e televisive in cui l'ambientazione è protagonista, nell'osmosi tra territorio, memoria, immaginazione e racconto e propone in concorso film e documentari che sperimentano nuovi linguaggi per narrare al grande pubblico le memorie e le vicende di luoghi e persone.

Il progetto rientra nelle attività che i Comuni di Santarcangelo e Pennabilli avevano programmato per festeggiare i cento anni dalla nascita del Maestro, profondamente modificate e riorganizzate a causa dell'arrivo della pandemia. Il complesso programma ideato da Luca Cesari e Massimo Pulini non si è concluso nel 2020 proprio a causa delle restrizioni imposte per il contrasto alla diffusione del Covid-19. In accordo con la Regione Emilia-Romagna, che ha finanziato l'iniziativa, le Amministrazioni comunali e l'Associazione Tonino Guerra hanno ritenuto di completare nel 2021 le celebrazioni per il centenario con il premio alla poesia (istituito insieme all'Università di Urbino) e con un progetto dedicato al rapporto tra cinema e paesaggio.

Proprio a questa seconda linea di lavoro si riferisce l'ideazione del premio “I luoghi dell'anima”. Il tema della prima edizione è infatti “Il cinema e la televisione illuminano i territori” che premierà le opere audiovisive particolarmente ispirate all'anima di un paesaggio: tradizioni locali, memorie e storia di luoghi e persone, tutela dell'ambiente e sostenibilità, secondo i principi del “vivere lento” della resilienza ambientale e umana della valorizzazione delle peculiarità di un contesto locale attraverso un linguaggio innovativo. In sintesi, l'obiettivo della manifestazione è quello di contribuire alla riflessione in ambito sociale e antropologico, culturale ed artistico, in una sorta di scoperta e di “illuminazione” di aspetti poco noti al grande pubblico.

Durante il festival – la cui direzione artistica è affidata a Steve Della Casa e Paola Poli – saranno assegnati premi per film, sceneggiatura, fotografia, interprete e colonna sonora, oltre a premi speciali per la sezione retrospettive e televisione, da una giuria presieduta da

Ferzan Özpetek e composta da Laura Delli Colli e Massimo Pulini. Per la categoria documentari, la giuria presieduta da Andrea Guerra, sarà composta da Luca Cesari e Raffaele Milani.

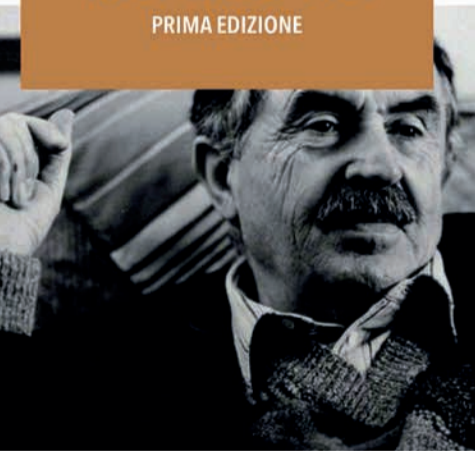
Nel rispetto delle disposizioni igienico-sanitarie, il programma di questa prima edizione prevede un calendario di appuntamenti online dal 18 al 21 marzo 2021, con l'auspicio di ritornare al cinema in presenza a Santarcangelo sin dalla prossima estate, per mantenere vivo il rapporto tra il poeta e il

suo paese natale.

I Luoghi dell'Anima - Italian Film Festival è una manifestazione ideata da Andrea Guerra e promossa dall'Associazione culturale Tonino Guerra, con il supporto del Mibact - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo e il sostegno di Fondazione Culture Santarcangelo, Comuni di Pennabilli e Santarcangelo di Romagna, il contributo di Regione Emilia-Romagna, Visit Romagna e Camera di Commercio della Romagna-Forlì, Cesena e Rimini.



18-21 MARZO 2021
PRIMA EDIZIONE



La Scuola Holden sbarca a Santarcangelo

La più prestigiosa scuola di scrittura in Italia, prima università di scrittura in Europa, arriva a Santarcangelo e non poteva forse essere altrimenti vista la tradizione di Santarcangelo nel campo della poesia e delle arti.

Grazie alla collaborazione di Fondazione Culture Santarcangelo, la biblioteca Baldini ospiterà infatti un corso di Songwriting, cioè di scrittura di canzoni, condotto dalla nota cantautrice, autrice, chitarrista e compositrice riminese Chiara Raggi.

Le lezioni si terranno tutti i giovedì dall'8 aprile al 27 maggio, dalle 18,30 alle 20,30. Info e iscrizioni: <https://scuolaholden.it/songwriting>.



Centro Commerciale La Fornace Santarcangelo Oltre al supermercato COOP puoi trovare:

bar pausa pranzo
ottica - fotografia
ortopedia/parafarmacia
giocattoli/tabacchi/cartoleria

pescheria da Marco
edicola/spaccio pannolini
calzature e pelletteria
intimo bambini e adulti

oltre a studi tecnici,
amministrativi e
ambulatorio medico
dentistico